BEGREPP

INFORMATION OCH KOMMUNIKATION 2



ENTROPI (INFORMATIONSTEORI)

Ett mått på *osäkerhet* eller *överraskningsvärde* i ett meddelande. Ju **lägre sannolikhet** för ett tecken, desto **högre entropi** och informationsvärde.

Låg: "Det var en mörk och stormig natt. Regnet öste...”

Hög: "Kvantfluktuationernas asymmetriska dekoherens destabiliserade isotopens magnetiska spinn.”

Maximal: "qW9$ pX2z L#7m"

REDUNDANS (MOTSATSEN TILL ENTROPI)

Information som är *överflödig* för att förstå budskapet, men som används för att *säkerställa* att informationen når fram trots brus (t.ex. kontrollsummor eller att upprepa en viktig punkt).

Språklig och semantisk redundans

> "Vi möts imorgon fredag klockan 15:00, alltså klockan tre på eftermiddagen."

Multimodal redundans

> En trafikskylt för "Stopp" som använder en unik åttakantig form, knallröd färg, stora vita versaler med texten "STOPP" samt ofta är placerad vid en vit linje på marken.

BRUS (TEKNISKT & SEMANTISKT)

Störningar i kommunikationsprocessen. *Tekniskt brus* rör kanalen (t.ex. dålig mottagning), medan *semantiskt brus* rör tolkningen (t.ex. otydligt språk eller olika referensramar).

1. Tekniskt brus (Störning i kanalen)

"J_g __mmer __t_ att __nna _____ __tet k_ock_n t__."

BRUS (TEKNISKT & SEMANTISKT)

Störningar i kommunikationsprocessen. *Tekniskt brus* rör kanalen (t.ex. dålig mottagning), medan *semantiskt brus* rör tolkningen (t.ex. otydligt språk eller olika referensramar).

1. Tekniskt brus (Störning i kanalen)

"Jag kommer inte att hinna till mötet klockan tre."

BRUS (TEKNISKT & SEMANTISKT)

Störningar i kommunikationsprocessen. *Tekniskt brus* rör kanalen (t.ex. dålig mottagning), medan *semantiskt brus* rör tolkningen (t.ex. otydligt språk eller olika referensramar).

1. Tekniskt brus (Störning i kanalen)

"Jag gömmer lite att finna runt sätet klockan två."

BRUS (TEKNISKT & SEMANTISKT)

Störningar i kommunikationsprocessen. *Tekniskt brus* rör kanalen (t.ex. dålig mottagning), medan *semantiskt brus* rör tolkningen (t.ex. otydligt språk eller olika referensramar).

1. Tekniskt brus (Störning i kanalen)

"J_g __mmer __t_ att __nna _____ __tet k_ock_n t__."

2. Semantiskt brus (Störning i tolkningen)

"Vi måste pivotera vår agila onboarding-process för att synergisera med Q3-deliverablerna innan vi tappar vår bandbredd."

3. Visuellt och strukturellt brus (Ovidkommande kognitiv belastning)

EN tExT dÄr **Viktiga** *och* OVIKTIGA oRd markeRaS mEd ^olika^ **FÄRGER** och !!**tYpSnItT**!! ωταn lOgIsK sTrUkTuR.

KODNING/AVKODNING

Processen att omvandla en tanke eller data till en sändbar signal (kodning) och att översätta signalen tillbaka till en mental representation (avkodning).

1. **Semantisk kodning och misslyckad avkodning (Abstrakta begrepp)**

   Sändarens meddelande: "Vi måste implementera en mer agil struktur i projektet."

   Om mottagaren inte är bekant med mjukvaruutveckling kan den tolka ”**agil**” som ”**krav på högre tempo**” istället för en metod att ta fram programvara

KODNING/AVKODNING

Processen att omvandla en tanke eller data till en sändbar signal (kodning) och att översätta signalen tillbaka till en mental representation (avkodning).

2. Algoritmisk kodning (Människa till maskin)

Sändarens kod: while (sensor_value < threshold): heater.turn_on()

KODNING/AVKODNING

Processen att omvandla en tanke eller data till en sändbar signal (kodning) och att översätta signalen tillbaka till en mental representation (avkodning).

1. **Multimodal kodning och konnotationsförlust (kanalens begränsningar)**

   Ett textmeddelande: "Helt otroligt...”

   Sändaren kodar ett budskap som i hjärnan ackompanjeras av genuin glädje och fascination över en prestation.

   Beroende på mottagarens aktuella kognitiva tillstånd kan meddelandet felaktigt avkodas med en starkt sarkastisk eller besviken konnotation.

REFERENSRAM (FIELD OF EXPERIENCE)

Den samlade erfarenhet, kultur och kunskap som en individ använder för att koda eller avkoda ett budskap. Om dessa inte överlappar uppstår missförstånd.

1. **Fackmässig referensram (Expert vs. Novis)**

   Sändaren (controller): "WACC-kalkylen visar att investeringen förstör värde eftersom internräntan understiger avkastningskravet."

2. **Visuell och semiotisk referensram (Betydelseförskjutning)**

   Presentation: En graf över företagets utveckling där positiva siffror visas i **svart** och en bild på en **tjur** finns i bakgrunden.

FEEDBACK-LOOP

Mottagarens respons till sändaren som bekräftar om budskapet har tagits emot och förståtts korrekt.

1. Avsiktlig multimodal feedback (Tummen upp/ner)

Jag pausar genomgången och frågar rakt ut: "Hängde alla med på detta? Ge mig en tumme upp, ner eller mittemellan."

En majoritet av eleverna visar tummen upp.

2. Spontan verbal feedback (Direkt korrigering)

Under en genomgång av begrepp inom kommunikation avbryter en elev och säger: "Vänta, jag förstår inte alls. Vad menade du med referensram egentligen?"

3. Icke-verbal feedback och omedveten Theory of Mind (Ansiktsuttryck)

Jag förklarar entropi och märker hur flera elever sitter med rynkade pannor, lutar sig tillbaka med korsade armar eller kollar ned i bänkarna.